

**CORI**

## Sei gruppi a Chiaravalle

L'abbazia di Chiaravalle ospita il concerto corale dei sei gruppi che hanno vinto la rassegna dei complessi corali e vocali «Suoni e voci di antichi palazzi», organizzato dalla Provincia. Tutti i gruppi provengono dall'area milanese.

V. S. Arialdo 102, ore 20.45, ingr. lib.

**GITA**

## Ville lombarde porte aperte

Weekend a Villa Mirabello di Monza, Palazzo Trotti di Vimercate, le scuderie del Villa Borromeo d'Adda ad Arcore. Sono tra i 22 monumenti del Milanese, solitamente chiusi e visitabili oggi e domani gratuitamente (ore 10-19, ingr. lib., Tel. 039.97.56.243). «Weekend in villa» su [www.provincia.milano.it/](http://www.provincia.milano.it/).



**VISITA**

## Weekend alle Groane

Ultimo weekend di visite e iniziative per la «Settimana delle Groane». Oltre 50 monumenti (chiese, palazzi e fabbriche) aperti, da Villa Arcozzoli (con risottata) a Villa Litta di Lainate (mercato e laboratori).

Ingr. lib., tel. 800.47.47.47  
[www.settimana.insiemeagroane.it](http://www.settimana.insiemeagroane.it)

**FESTA**

## Al Gallaratese con Paolo Rossi

Si chiama «Partigiani in ogni quartiere» l'heaping organizzato al Gallaratese per la Festa della Liberazione (ingr. lib.). Sul palco, Paolo Rossi, Momi Orvada, Ricky Gianni, Flavio Orsello, Valterzaska, Gianluca De Angellis, Coro di Micene e altri.

Via Parcheggio centro Bonola, ore 18

**Concerto** Sul palco la band milanese che nel nome si ispira alla scala di misura sismologica

# «Con noi trema l'Auditorium»

*Ottavo Richter: «Faremo una sorpresa da ragazzi da strada»*

D a suonatori di strada al palco dell'Auditorium. Dopo una lunga gavetta, l'«Inclassificabili», giovane band degli Ottavo Richter ha fatto il salto di qualità. «Ci definiamo inclassificabili perché da quando abbiamo cominciato a suonare da ragazzini, abbiamo sempre fatto qualsiasi genere ci venisse in mente», dice il trombettista e leader Raffaele Kohler. «E ora, dopo migliaia di concerti nei parchi e nelle strade di tutta Italia, entrare in un luogo serio come l'Auditorium di Milano ci fa un certo effetto».

Ma i milanesi Ottavo Richter (il nome simboleggia «un terremoto musicale»), precisano i sei ragazzi, tenendo a testimoniare la loro solidarietà con gli abruzzesi) non cambiano l'approccio del tutto anticonvenzionale: «Il nostro stile è basato sull'effetto sorpresa: uno dei sei musicisti porta un



**Trio Sax**, trombone e tromba per la band di Raffaele Kohler

### Aria aperta

«Stiamo scegliendo un parco o una via per esibirci domani pomeriggio»

### Inclassificabili

«Abbiamo sempre fatto qualsiasi genere musicale ci venisse in mente»

nuovo brano e noi lo suoniamo dal vivo senza provare: se al pubblico piace lo inseriamo in repertorio».

Così, anno dopo anno, i liceali sono diventati trentenni e oggi possono contare su un suono d'insieme fra bossanova, new jazz e fanfare balcaniche. Raffaele Kohler e soci hanno una strategia promozionale originale come gli arrangiamenti: «Anche se adesso ci ospitano luoghi più ortodossi, non abbiamo perso l'abitudine di suonare all'aperto. Anche domani, domenica, sceglieremo a sorpresa una strada o un parco di Milano dove esibirci nel pomeriggio per pubblicizzare il nostro concerto all'Auditorium».

Dal punto di vista musicale una sezione ritmica (basso, chitarra e batteria) sostiene i voluttuosi assoli di Raffaele alla tromba, Luciano Macchia al trombone e Domenico Mamone al sax

baritono. Non a caso la loro predilezione per i fiati li ha fatti incontrare già nel 2007 con la Banda Osiris che sarà ospite d'onore al loro concerto di domani sera, live di chiusura della rassegna «InAuditorium». Un'amicizia nata quando la Osiris era alla ricerca di un trombettista e venne prescelto proprio Kohler per un doppio tour.

«Dal momento che siamo ancora senza etichetta discografica, il nuovo album è autoprodotta», dice il leader. «Si intitola "Clinking Glasses" e ancora una volta mette insieme stili diversi, come i bicchieri che cozzano fra loro in una serata da club. Ma per favore, non dite che siamo un gruppo jazz».

**Fabrizio Guglielmini**  
**Ottavo Richter, Auditorium di Milano, largo G. Mahler, domenica, ore 21. Ingr. 10/18 euro**

**Fabbrica del vapore**



## Sissoko, ko tra suoni afri

«La mia musica è il punto jazz». Così Baba Sissoko per questa sera al Clak-Fabrizio si esibisce alla kora (arpa) alternandosi su altri strumenti improvvisando su composizioni dell'afro-blues del Mali reso sempre alla Fabbrica del Vapore a Mascherone, ingresso può visitare (dalle 10 alle 18) giapponese Asako Inamiyabiranti.